

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ ХТЛ
№ 01-10-89 от 26.11.2019

Положение о выставках художественных работ
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Художественно-технологический лицей» города Кирова

Срок действия – не ограничен

г. Киров, 2019

1. Общие положения

1.1. Выставки учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Художественно-технологический лицей» города Кирова (далее – Учреждение) являются средством создания условий, необходимых для обобщения и представления творческого опыта детей и подростков на лицейском, муниципальном, областном, региональном, российском и международном уровнях.

1.2. В зависимости от целей Учреждения организуются методические, персональные, итоговые, тематические вставки и выставки-презентации Учреждения.

1.3. Методические выставки, как правило, организуются на базе учебных мастерских по итогам триместра или полугодия. Цель проведения данных выставок: обобщение программного материала по итогам учебного периода, выявление лучших работ, предъявление технических особенностей работы с изобразительными материалами. Методическая выставка может также предварять содержание программного материала по изобразительному искусству триместра или полугодия. Методическая выставка может быть также организована по итогам работы педагога за определенный период с одной или несколькими группами в целях предъявления и распространения передового педагогического опыта.

1.4. Персональные выставки организуются для отдельных учащихся, достигших высоких результатов обучения по предметам, стабильно имеющих высокие результаты, творчески работающих как в учебное время, так и самостоятельно.

1.5. Итоговые выставки проводятся с целью подведения итогов обучения на старшей ступени Учреждения (9 и 11 класс). Данные выставки организуются в мае. Их содержание – учебные и самостоятельные творческие работы, не более двух от одного выпускника.

1.6. Тематические выставки носят, как правило, конкурсный характер. Они посвящены событию, дате года, литературным произведениям и т.д. Тема может быть задана педагогическим советом Учреждения или извне, в зависимости от уровня проведения конкурса и определяется соответствующими положениями.

1.7. С целью предъявления результатов Учреждения в целом и развития престижа Учреждения и художественного образования проводятся выставки-презентации. Содержание этих выставок базируется на методическом фонде лучших художественных работ учащихся за последние 4-5 лет. Место проведения, как правило – выставочные залы г. Кирова. Это могут быть салоны, театры, кинотеатры, музеи и т.д.

2. Основная цель и задачи выставочной деятельности лицея

2.1. Основная цель – формирование творческого художественного потенциала в образовательном пространстве города.

2.2. Основные задачи:

- создание условий, необходимых для обобщения и представления творческого опыта детей и подростков на лицейском, муниципальном или ином уровне;
- получение объективной и достоверной информации о развитии художественного образования в Учреждении;
- определение проблемных зон в художественном изобразительном искусстве лицеистов, предпрофильном образовании в 8-9 классах, профильной ориентации старшеклассников.
- презентация детских художественных работ.

3. Подготовка, проведение и подведение итогов выставок

3.1. Подготовка, проведение и подведение итогов выставок обеспечивается организационным комитетом согласно положениям. В соответствии с назначением выставки производится конкурсный отбор работ из числа принесенных на конкурс самостоятельных работ или происходит отбор соответствующих теме выставки работ из методического фонда. Организационный комитет по подготовке выставочных работ и развеске работ лицейского уровня определяется в начале каждого учебного года и работает на платной основе. Оплата производится из доходов Учреждения от платных образовательных услуг. Руководит данной деятельностью руководитель методического объединения Учреждения по изобразительному искусству.

3.2. Организационные вопросы выставочной деятельности возложены на заместителя директора Учреждения, курирующего углубленную подготовку по данному направлению и заместителя директора Учреждения по воспитательной работе в зависимости от содержания и представления выставки.

3.3. По итогам выставок конкурсного характера при наличии спонсорской или благотворительной помощи, организационный комитет представляет авторов и работы победителей к:

- награждению грамотами участников выставки;
- вручению благодарственных писем учителям, чьи дети приняли участие в выставке;
- награждению дипломами и специальными призами призеров.

3.4. Конфликтная комиссия не создается. Апелляции не принимаются.

4. Критерии оценки конкурсных работ

- выразительность замысла;
- полнота обобщения в композиции;
- оригинальность цветового решения;
- индивидуальное видение задачи, поставленной мастером;
- использование основных композиционных законов;

- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ.

5. Права участников конкурсных выставок

5.1. Соблюдение прав участников выставок обеспечивается организационным комитетом конкурса в соответствии с российским законодательством об авторских правах.

5.2. Работы, не соответствующие указанной маркировке, к участию в выставках не допускаются.

5.3. Исключения представляют методические работы, срок давности создания которых не представляет возможным восстановления авторства учащегося (это учебные работы, выполненные совместно с педагогом, не подписанные учащимся). В данном случае лицей оставляет за собой право на совместное авторство, работа подписывается «Методический фонд» и выставляется в целях предъявления технических возможностей использования изобразительных материалов. В конкурсах такие работы принимать участие не могут.

5.4. Публикация представленных на выставках работ осуществляется без согласия авторов (родителей несовершеннолетних детей или лиц, их заменяющих) решением методического совета, методического объединения лицей по данному направлению образовательной подготовки учащихся, административно.

5.5. Причины отклонения работы от участия в выставке авторам не сообщаются, работы, отобранные при просмотре в методический фонд, не возвращаются.

5.6. Результаты участия в выставочной деятельности лицей распространяются организационным комитетом при подведении итогов работы Учреждения за год, освещаются на конференции Учреждения, педагогическом совете по итогам работы Учреждения. Учитываются при подведении итогов лицейского конкурса года на самого активного художника лицей.
